

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Fakultas Ekonomi dan Komunikasi
Jurusan Komunikasi Pemasaran
Skripsi Sarjana Strata S-1
Semester Genap 2014/2015

PEMAKNAAN BUDAYA HUMANIS DALAM PROGRAM DAAI INSPIRASI DI DAAI TV JAKARTA (Analisa Semiotika Ferdinand de Saussure)

Ellen 1501150234

Abstract

*Many television stations which only pay attention to rating and share without having a good quality of the content program became the concern of DAAI TV. Therefore, DAAI Inspirasi was created, a program which was trying to spread humanist culture value. **The purpose** of this research is to see how humanist is defined in DAAI Inspirasi by using semiotic analyst. **The research method used** was qualitative with library study, observation, and documentation. Data analysis in this research used signifier and signified as in semiotic theory Ferdinand de Saussure. By adding humanis concept **theory**, **the achieved result** was defining humanist culture in DAAI Inspirasi that could be seen from voice over, bite interview, and scene in program. **The conclusion of this reseacr**h was defining strong humanist culture in DAAI Inspirasi created because of Buddha Tzu Chi Foundation volunteers as the 'main role' of this program doing humanist behaviors in every activity.*

Keywords: *Humanist Culture, DAAI TV, Ferdinand de Saussure's semiotic.*

Abstrak

Banyaknya stasiun televisi yang hanya mementingkan rating dan share tanpa melihat kualitas konten acara menjadi perhatian DAAI TV. Maka dibentuklah program DAAI Inspirasi, sebuah tayangan yang berusaha menyebarkan nilai – nilai budaya humanis. **Tujuan penelitian** adalah untuk melihat bagaimana pemaknaan humanisme di dalam program DAAI Inspirasi dengan menggunakan analisa semiotika. **Metode penelitian** yang digunakan adalah kualitatif dengan studi pustaka, observasi, dan dokumentasi. Analisis data pada penelitian ini menggunakan penanda dan petanda seperti dalam teori semiotika Ferdinand de Saussure. Dengan menambahkan **teori** konsep humanisme, **hasil yang dicapai** adalah pemaknaan budaya humanis dalam program DAAI Inspirasi dapat terlihat dari *voice over*, *bite* wawancara, dan *scene* dalam tayangannya. **Kesimpulan** dari penelitian ini adalah pemaknaan budaya humanis yang kuat dalam program DAAI Inspirasi tercipta karena memang relawan Yayasan Buddha Tzu Chi sebagai ‘tokoh utama’ program ini melakukan sikap – sikap humanis dalam setiap kegiatannya. (E)

Kata kunci: Budaya Humanis, DAAI TV, Semiotika Ferdinand de Saussure